### Урок 10. Знайомство з програмою Photoshop 7.

Автор: за посібником В.С.Березовського

Дата: 2010-03-28

#### Знайомство з програмою Photoshop 7. Основні прийоми роботи.

**Інтерфейс Photoshop**

Робоче середовище: у головному вікні програми ліво­руч розташована панель інструментів, праворуч — панель палітр, угорі — меню, а під ним розміщено панель параметрів.



**Вікно зображення**

Коли ви створюєте новий або відкриваєте вже існуючий файл зоб­раження, він відображається у новому вікні яке можна переміщувати у межах робочого простору Photoshop, захопивши за смугу заголовка, а  потягнувши мишею за будь-який із чотирьох боків вікна, можна змінити його розміри.
У заголовку вікна наведено ім'я файлу, масштаб зображення (у відсотках), назву колірної моделі.
У рядку стану (в нижній частині вікна) зліва ще раз наводиться значення масштабу, щоб його можна було вказувати з точністю до сотих відсотка. У наступному полі рядка стану наводяться роз­ділені скісною рискою два числа, які визначають розмір файлу. Перше число вказує на обсяг пам'яті, яку займає записане у файл зображення в разі його стиснення (після збереження, наприклад, на диску). Друге значення вказує розмір файлу зображення без стиснення. Якщо ж клацнути невеличку стрілку праворуч у рядку стану, відкриється меню, у якому можна вибрати додаткову інформацію для виведення на екран.

**Меню**

Більшість операцій програми Photoshop можна виконати за допомо­гою команд меню, розташованих у рядку меню, що відображається у верхній частині головного вікна. Програма містить дев’ять меню, кожне з яких об'єднує операції, пов'язані між собою за призначенням чи областю застосування.
Для того щоб вивести чи, навпаки, приховати палітру, клацніть у меню Вікно її ім'я або відповідну кнопку на панелі палітр. За допомогою клавіші **Tab** можна приховати або вивести всі палітри разом із панеллю інструментів і панеллю параметрів. Якщо, приховуючи палітри, потрібно залишити на екрані панель інструментів, натисніть клавіші **Shift+Tab**.
За умовчанням палітри об'єднано в групи, тобто у вікні, яке відкривається клацанням кнопки панелі палітр у правій частині головного вікна програми, відображається кілька палітр. Зазначимо, що їх можна об'єднувати в групи на власний розсуд.

**Панель інструментів**

На панелі інструментів Photoshop розташовані значки лише основних інструментів.
Якщо поруч із значком інструмента є невеличка чорна стрілка, клацніть її і тримайте кнопку миші натиснутою протягом однієї секунди — відобразиться додаткова панель зі списком інстру­ментів, що входять у ту саму групу. Інструменти об'єднано в групи за принципом тотожності виконуваних функцій. На панелі відображається той інструмент з кожної групи, який використовували останнім. Під кнопками інструментів містяться два зразки кольорів — робочого і фонового, кнопка швидкого маскування і кнопка переключення режимів екрана.
Нехай вас не бентежить величезна кількість незнайомих значків на панелі: затримайте вказівник миші на будь-якій, і ви побачите підказку з іменем значка і клавішею, яка використовується для його вибору. Подібні підказки з короткими описами функцій мають й інші елементи інтерфейсу Photoshop.

**Панель параметрів**

На панелі параметрів, яка за умовчанням розташована вгорі екра­на під рядком меню, відображаються параметри активного на цей час інструмента. Деякі з них помітно впливають на роботу інструмента, тому, перш ніж розпочинати виконання будь-якої операції, необхідно перевірити настройки на панелі па­раметрів і в разі потреби змінити їх.

**Вправа 3.1**

У цій вправі ви навчитеся керувати відображенням панелей ін­струментів і палітр у вікні програми Photoshop 7.

1. Запустіть Photoshop 7. Клацніть клавішу Tab, і панель інструментів та всі палітри зникнуть. Ще раз клацніть клавішу **Tab**, ш,об вони з'явилися.
2. Виконайте команду **Вікно - Інструменти**. З екрана зникне панель інструментів.
3. Ще раз виконайте зазначену команду, щоб відобразити панель інструментів.
4. Тепер за допомогою меню Вікно відкрийте палітру **Інформація**. Вона відображається в одній групі з палітрами Навігатор і Інформація. Клацніть вкладку палітри **Навігатор**, щоб відкрити її.
5. Клацніть вкладку палітри **Інформація** та перетягніть її у будь-яке місце робочої області. Палітру буде видалено з групи.
6. Захопіть вкладку палітри **Інформація** вказівником і перетягніть її у палітру **Навігатор**. Коли рамка групи, в яку ви переміщуєте палітру, стане синьою, відпустіть кнопку миші.

**Основні дії у середовищі Photoshop**

Програма Photoshop працює і як редактор зображення, і як засіб коригування кольорів та фотомонтажу, але її можливості цим не обмежуються. Погодьтесь, є щось привабливе і навіть захоплююче в можливості змінити колір неба у пейзажі або перетворити похмурий вираз обличчя на посмішку.
Незалежно від того, як саме ви бажаєте змінити зображення, послідовність виконуваних дій залишається незмінною.

1. За допомогою сканера, цифрового фотоапарата або іншого пристрою створіть цифрове зображення і запишіть його на диск у будь-якому растровому форматі.
2. Відкрийте зображення у вікні програми Photoshop і виділіть фрагмент, який бажаєте змінити.

Виконайте необхідні операції, скориставшись відповідними інструментами і командами програми.

**Відкриття й збереження файлу**

Припустімо, ви отримали цифрове зображення за допомогою ска­нера чи цифрового фотоапарата і зберегли його на диску. Тепер виконайте команду **Файл ► Відкрити**, виділіть один із файлів, клацнувши його мишею, а потім клацніть кнопку Відкрити. Щоб зберегти файл, потрібно скористатися командою **Файл ► Зберегти як**.

**Створення файлу**

Програма Photoshop дає змогу створити новий (порожній) файл із заданими параметрами, в якому можна малювати, наче на чистому полотні, копіювати у нього зображення з різних джерел. Для того ш,об новий файл було створено, виберіть команду **Файл ► Створити**. У поле Ім'я введіть ім'я файлу. Виберіть одиниці вимірювання та введіть у відповідні поля бажані значення висоти, ширини й роздільної здатності.
У списку Колірний режим виберіть колірну модель, тобто спосіб зображення інформації про кольори: для штрихових малюнків — пункт Бітове зображення, для чорно-білих тонових — Градації сірого.



У списку Уміст тла виберіть колір тла. Якщо вказати Прозорий, фонове тло взагалі зникне. Після цього клацніть ОК.

**Перегляд зображення**

Коли ви відкриваєте зображення у Photoshop, воно виводиться у вікні повністю і, якщо це можливо, зі збереженням справжніх розмірів. Під час роботи ви, напевно, будете змінювати масштаб, щоб роздивитися деталі або, навпаки, побачити загальний результат перетворень. Проте такі змінення не впливають на фізичні розміри зображення.

**Масштабування**

Для збільшення і зменшення масштабу відображення графічного файлу на екрані використовується інструмент **Масштаб** %. Виберіть його, клацнувши відповідну кнопку на панелі інструментів чи натиснувши клавішу **Z**. Коли ви підведете вказівник миші до зображення, він набуде вигляду лупи зі знаком « + » усере­дині — таким чином програма сповіщає, що інструмент працює в режимі збільшення. Клацніть зображення мишею, і його масштаб збільшиться. Масштаб збільшуватиметься щоразу після клацання, доки не досягне максимального значення — 1600 %.
Якщо під час клацання утримувати натиснутою клавішу **Alt**, інструмент **Масштаб** працюватиме в режимі зменшення, а вказівник набуде вигляду лупи зі знаком «-». Зображення можна зменшити до дуже малого розміру. А щоб відновити масштаб до 100 %, на панелі інструментів треба двічі клацнути кнопку **Масштаб**. Для того щоб збільшити певний фрагмент зображення у вікні файлу і вивести його на весь екран, активізуйте інструмент Масштаб і, утримуючи кнопку миші натиснутою, накресліть навколо потрібної області прямокутник. Коли ви відпустите кнопку, виділений фрагмент займе все вікно файлу.

**Прокручування**

Якщо зображення повністю не вміщується у вікні, його можна пересувати за допомогою засобів прокручування.

* Інструмент **Рука**. Спочатку клацніть на панелі інструментів кнопку із зображенням руки чи натисніть клавішу **Н**, а потім, клацнувши будь-яке місце кнопкою миші та не відпускаючи її, починайте пересувати зображення.
* Смуги прокручування. Як і в більшості інших програм, у вікні Photoshop праворуч і внизу містяться смуги прокручування. Користуватися ними легко: захопіть повзунок і переміщуйте його в той чи інший бік.
* Клавіатура. Для прокручування зображення можна також користуватися клавішами **PageUp, PageDown, Home, End** на основній та розширеній клавіатурі.

**Палітра Навігатор**

Якщо ви встановите для зображення надто великий масштаб, то не завжди зможете визначити, яку саме його частину розглядаєте, особливо коли це зображення містить чималі області зі схожою текстурою. У такому випадку, щоб зорієнтуватися, досить подивитися на палітру **Навігатор** — своєрідну інтерактивну мапу зображення де відображений у вікні фрагмент виділено червоною рамкою.



Палітра **Навігатор** надає користувачам цілу низку можливостей.

* Поле перегляду. У центрі палітри подано мініатюру зображення, а на ній червоною прямокутною рамкою виділено ту його частину, яка виводиться у вікні документа. Помістіть вказівник миші всередину рамки і, утримуючи кнопку миші натиснутою, перетягніть рамку в інше місце мініатюри. У вікні документа з'явиться відповідний фрагмент зображення.
* Повзунок масштабування. Для того щоб змінити масштаб зоб­раження у вікні документа, досить перемістити праворуч або ліворуч повзунок, розташований унизу палітри.
* Кнопки Зменшення і Збільшення. Кнопка із зображенням невеличких гір ліворуч від повзунка зменшує масштаб зобра­ження, а кнопка з високими горами праворуч — робить його більшим.
* Поле масштабу. Масштаб (у відсотках) можна вказати й у по­лі, розміщеному в лівому нижньому куті палітри Навігатор.

**Режими відображення**

На панелі інструментів є кнопка **Змінити режим екрана**, призначена для переходу між різними режимами відображення.



1. Стандартний режим екрана — виведення зображення на тлі ней­трального сірого фонового кольору.
2. У режимі розгорнутого екрана — вікно зображення займає майже весь екран, і лише вгорі залишаються панелі меню і парамет­рів; якщо масштаб невеликий, зображення розташовується по центру екрана.
3. Режим На весь екран — вікно зображення займає весь екран. Цей режим дуже зручний, коли потрібно уважно роздивитися зображення, адже всі елементи інтерфейсу, які могли б відволікати увагу, приховані. Палітри і панелі, які в цьому режимі також залишаються на екрані, легко видалити за допомогою клавіші **Tab** (для того щоб повернути їх на місце, зазначену клавішу слід натиснути повторно).

**Вправа 3.2**

Виконуючи цю вправу, ви навчитеся змінювати масштаб відоб­раження фотографії.

1. Запустіть Photoshop 7 і відкрийте файл [**sonyashnik.psd**](files/280310/sonyashnik.psd).
2. Виберіть інструмент **Масштаб** і збільшіть масштаб перегляду зображення до 300 %.
3. Використовуючи смуги прокручування, відобразіть на екрані лише суцвіття рослини.
4. За допомогою палітри **Навігатор** відобразіть лівий листок соняшника у збільшеному масштабі.
5. Виберіть інструмент **Рука** та відобразіть правий листок соняшника.
6. Перейдіть у режим перегляду **На весь екран** із рядком меню.

**Скасування дій**

У Photoshop майже неможливо зіпсувати зображення непоправно, оскільки програма дозволяє скасувати результати будь-яких виконаних операцій. Це дає необмежену свободу для експериментів. Крім стандартної для більшості програм редагування команди **Скасувати (Отмена)**, призначеної для скасування дії, яка була виконана останньою, на випадок небажаних операцій передбачена низка інших команд.
Зокрема, у меню **Редагування (Правка)** передбачено ще дві корисні команди.

1. **Крок назад** — здійснює почергове скасування операцій (крок за кроком), починаючи з останньої. Слід пам'ятати, що команда скасовує лише одну операцію (робить один крок), тобто кож­ний наступний крок потребує нового виконання команди.
2. **Крок уперед** — дає можливість послідовно відновлювати дії, скасовані за допомогою команди Крок назад.

До того ж на палітрі **Історія** протоколюються всі етапи роботи із зображенням і записується його стан після виконання кожної операції. Отже, у будь-який момент можна повернутися на певну стадію редагування і внести нові корективи.
Запротокольовані дії та відповідний їм стан зображення зберіга­ються або в оперативній, або у віртуальній пам'яті комп'ютера. Кількість станів, які програма може зберігати, обмежена, тому найдавніші записи регулярно видаляються, щоб вивільнити місце для наступних. За умовчанням зберігається 20 станів. Для того щоб збільшити чи зменшити це значення, виконайте команду **Правка - Предпочтение - Главное**, в полі Статус истории, введіть число від 1 до 1000.

**Самостійна робота**

У програмі Photoshop для малювання зображень використовуються інструменти **Олівець, Пензель  і Гумка**.  Принцип їх дії аналогічний тому, що застосовується в інструментах малювання програми Paint. Намалюйте кошик і вміст кошика, щоб отримати зображення, показане на рис.а.



Тепер розфарбуйте щойно створене зображення (рис. б). Для цього скористайтесь інструментами **Ковш краски(G)** і **Гумка(Ластик (E))**.
У нижній частині панелі інструментів розташовано два зразки кольору, які становлять робочий колір і колір тла. Робочий колір (зразок ліворуч) застосовується будь-яким інструментом малювання; за умовчанням це чорний колір. Колір тла (зразок праворуч) використовується інструментом **Гумка**, а також заповнює «дірки», що залишилися на місці вирізаного фрагмента зображення. За умовчанням це білий колір.
Колір тла і робочий колір можна поміняти місцями, клацнувши напівкруглу стрілку праворуч над зразками. Для відновлення використовуваних за умовчанням чорного і білого кольорів потрібно клацнути кнопку ліворуч під зразками.
Для вибору робочого кольору чи кольору тла клацніть його зразок. Відкриється діалогове вікно Палітра кольорів, яке використовується в програмі Photoshop у тих випадках, коли пот­рібно задати колір будь-якого елемента. Потрібний колір задають із застосуванням однієї з чотирьох моделей: HSB, RGB, Lab чи CMYK. Основні засоби для його вибору — вертикальна колірна шкала і велике колірне поле. Користуючись цими елементами можна визначити потрібний колір за допомогою миші або задати його числові значення у відповідних полях.